

## KUNST, KULTUR, GESELLSCHAFT

Dienstag, 16.15 Uhr, HG, HS B 101

### **Konstruktion der Wirklichkeit: Ich mache mir die Welt, wie sie mir gefällt?**

- 15.10.2024 Prof. Dr. Rudolf Tippelt  
Konstruktivismus: Bildung aus der  
Perspektive sozialer Lebenswelten
- 22.10.2024 Dr. des. Veronika Winkler  
Verklärte Wirklichkeit: Bild und Mission im  
Vizekönigreich Peru
- 29.10.2024 Prof. Dr. Bernd Scheffer  
Oft üble Fehlurteile: Konstruktivismus  
geht anders!
- 05.11.2024 Prof. Dr. Martin Schulze Wessel  
Putins Feindbild. Die kulturellen Grundlagen  
für Russlands Krieg gegen die Ukraine
- 12.11.2024 Heidi Schulze  
Radikalisierung im Netz? Zur (strategischen)  
Konstruktion alternativer Wirklichkeiten
- 19.11.2024 Prof. Dr. Sophie Junge  
Den Bildern zuhören – Fotografie als  
Medium der Dokumentation, Inszenierung  
und Erinnerung
- 26.11.2024 Prof. Dr. Jochen Weller  
Das Dunkle Universum
- 03.12.2024 Jennifer Schmidt  
Mensch – Medium – Artikulation:  
Potentiale medialer und (digital-)technischer  
Artikulationsfähigkeiten für die Konstruktion  
der Wirklichkeit
- 10.12.2024 Dr. Irmhild Saake  
Wie wird man alt? Zur modernen  
Konstruktion des Alters
- 07.01.2025 Prof. Dr. Dr. Rudolf Inderst  
Das neue Leitmedium? Geschichte,  
Status Quo und Zukünfte (!) der  
Digitalspielforschung in Deutschland
- 14.01.2025 Prof. Dr. Ute Schneider  
Imagination und Wissen. Die Welt der  
Kartographen

- 21.01.2025 Prof. Dr. Meike Wagner  
Imaginative Theaterwelten mit gesell-  
schaftlicher Wirksamkeit. Von der  
platonischen Theaterfeindlichkeit bis zum  
“applied theatre”
- 28.01.2025 Prof. Dr. Carsten Reinemann  
Konstruktionen von Wirklichkeit durch  
Medien: Epistemische Anarchie durch  
Digitalisierung?
- 04.02.2025 Prof. Dr. Herle-Christin Jessen  
De/Konstruktion der Wirklichkeit in  
französischer Gegenwarts-Science-Fiction.  
Hervé Le Telliers Bestsellerroman  
*L’anomalie*

## SPEKTRUM DER WISSENSCHAFTEN

Mittwoch, 16.15 Uhr, HG, HS M 118

### **Reise durch die Welt der Technologie. Errungenschaften und Folgen**

- 16.10.2024 Prof. Dr. Albrecht Schmidt  
Mensch-Computer Interaktion im Wandel:  
Von Lochkarten über Chatbots zur  
symbiotischen Intelligenz
- 30.10.2024 of. Dr. Andrea Reichenberger  
Frauen in WPrissenschaft und Technik:  
Wozu Geschichte?
- 06.11.2024 Prof. Dr. Tanja Gschlöbl  
Urbane Klimaanpassung und Stadtnatur
- 13.11.2024 Prof. Dr. Heinrich Soffel  
Bohrungen ins Erdinnere:  
Errungenschaften, Grenzen und Risiken
- 20.11.2024 Prof. Dr. Heinrich Leonhardt  
Neue Technologien für eine gezielte  
Krebstherapie
- 27.11.2024 Prof. Dr. Elisabeth André  
Soziale Roboter in der Pflege
- 04.12.2024 Prof. Dr. Ulf Otto  
Theater im Glühlicht: elektrotheatrale Heils-  
visionen im ausgehenden 19. Jahrhundert
- 11.12.2024 Prof. Dr. Dr. h. c. Matthias H. Tschöp  
Die neue Abnehmspritze – von der  
Entstehung bis zur Anwendung

- 18.12.2024 Prof. Dr. Johannes Betz  
Zukunft auf Rädern: Autonomes Fahren  
für eine sichere und komfortable Mobilität
- 08.01.2025 Prof. Dr. Dr. h. c. Julian Nida-Rümelin  
Was kann und darf Künstliche Intelligenz:  
Plädoyer für einen Digitalen Humanismus
- 15.01.2025 Prof. Dr. Dieter Kranzlmüller  
Stromverbrauch von Höchstleistungs-  
rechnern und Künstlicher Intelligenz
- 22.01.2025 Prof. Dr. Jörg Fassbinder  
Neueste Techniken der archäologischen  
Geophysik für die Altertumswissenschaften
- 29.01.2025 PD Dr. Marie-Therese Mäder  
Von höllischen Maschinen und digitalen  
Offenbarungen. Zum Verhältnis von  
Religion und Technologie
- 05.02.2025 Prof. Dr. Julia Pongratz  
CO2-Entnahme aus der Atmosphäre –  
wie funktioniert das?

## EUGEN-BISER-LECTURES

Freitag, 14.15 Uhr, HG, HS D 209  
In Kooperation mit der Eugen-Biser-Stiftung

### **Auf der Suche nach Zukunft: Ökologie, Gesellschaft und Religion**

- 18.10.2024 Prof. Dr. Ralf Ludwig  
Fakten zum Klimawandel aus  
geowissenschaftlicher Sicht
- 25.10.2024 Prof. Dr. Christian Lippert  
Biodiversitätsverlust, Landnutzungs-  
konflikte und die Ausgestaltung der  
Agrarpolitik als ethisch-politische  
Herausforderung
- 08.11.2024 Prof. Dr. Markus Vogt  
Zwischen Verdrängung, Resignation und  
Revolte: Zum Anspruch und den Grenzen  
christlicher Hoffnung in der Situation einer  
absehbaren Katastrophe
- 15.11.2024 Prof. Dr. Ruben Zimmermann  
Klimakleber als radikale Apokalyptiker?  
Biblisch-theologische und rechtliche  
Grundlagen des zivilgesellschaftlichen  
Widerstands angesichts der Klimakrise

- 22.11.2024 *Prof. Dr. Karen Pittel*  
Gesund Leben auf einer Gesunden Erde.  
Ökonomische und ökologische  
Gesichtspunkte zusammendenken
- 29.11.2024 *Prof. Dr. Kerstin Schlögl-Flierl*  
Klimagerechtigkeit. Die Stellungnahme des  
Deutschen Ethikrates vom März 2024
- 06.12.2024 *Prof. Dr. Michael Rosenberger*  
Krone der Schöpfung? Ursprünge des  
christlichen Anthropozentrismus und  
Möglichkeiten seiner Überwindung unter  
besonderer Berücksichtigung der Mensch-  
Tier-Beziehungen
- 13.12.2024 *Prof. Dr. Heinrich Bedford-Strohm*  
„Die Kirchen als Global Player?“ Zum  
Stellenwert von Ökologie und Nachhaltigkeit  
im Weltrat der Kirchen und der EKD
- 20.12.2024 *Prof. Dr. Elisabeth Naurath*  
Facing global challenges: Umweltbildung in  
interreligiöser und internationaler Verantwortung
- 10.01.2025 *Prof. Dr. Henrike Rau*  
Gutes Leben durch Verzicht?  
Gesellschaftliche Perspektiven auf Konsum,  
Nachhaltigkeit und Suffizienz
- 17.01.2025 *Dr. Dr. Oliver Putz, Dr. Katharina Beyerl*  
Naturerfahrung als Gotteserfahrung.  
(a) Neoreligiöse Zugänge oder  
Wiederentdeckung traditioneller Glaubens-  
formen? (b) psychologische Perspektiven
- 24.01.2025 *Prof. Dr. Johann Ev. Hafner*  
Verteidigung des Federgeistchens. Warum  
soll man „unnütze“ Arten schützen?
- 31.01.2025 *Prof. Dr. Ingo Uhlig*  
Narrative und Nachhaltigkeit. Die Literatur  
der Energiewende
- 07.02.2025 *Prof. Dr. Uwe Schneidewind*  
Die Kunst des gesellschaftlichen Wandels.  
Erfahrungen aus der Praxis eines  
Bürgermeisters

Verantwortlich: Prof. Dr. Markus Vogt (LMU),  
Prof. Dr. Elisabeth Naurath (Universität Augsburg)

Änderungen vorbehalten!

Die Veranstaltungen können mit Foto und Video dokumentiert werden.  
Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich mit der Aufzeichnung und deren  
Nutzung einverstanden.

## Sonderveranstaltungen

### Semestereröffnung

Di., 15.10.24, 19.00 Uhr  
HG, Große Aula, HS E 120

*Prof. Dr. Oliver Jahraus:*  
Kafka – für Anfänger und Fortgeschrittene

Musik: Akkordeonquintett MucErding:  
*Lorenz Schumertl, Sophia Till, Giulia König,  
Christina Fenk, Philipp Oberparleiter*

### Semesterabschlusskonzert

Do., 06.02.25, 20.00 Uhr  
HG, Große Aula, HS E 120

*Stephan Heuberger*  
Das Konzertprogramm folgt.

**Alle Vorträge sind öffentlich,  
der Eintritt ist frei.**

### Spenden zugunsten des Seniorenstudiums:

Wer das Vortragsprogramm und das Senioren-  
studium durch eine Spende unterstützen möchte,  
kann dies durch Überweisung des Geldbetrages  
auf das Konto der Staatsoberkasse tun:

**Bayerische Landesbank München**  
**Staatsoberkasse Bayern**  
**IBAN: DE53 7005 0000 0000 0248 68**

Bitte geben Sie dabei folgenden  
Verwendungszweck an: **Spende**  
**Seniorenstudium 1507011/820036-2**

**Allen Spenderinnen und Spendern sei herzlich  
gedankt!**

### Geschäftsstelle:

Zentrum Seniorenstudium  
Ludwig-Maximilians-Universität München  
Hohenstaufenstraße 1  
80801 München

Tel.: 089 2180-72072  
E-Mail: seniorenstudium@lmu.de



## Öffentliche Veranstaltungen



## Wintersemester 24/25

Das Mosaik findet sich im Haupteingang der Universität. Es stammt aus der Zeit der Erweiterung des Hauptgebäudes 1908 und zeigt die Wappen der drei Städte Ingolstadt, Landshut und München, in denen die Universität beheimatet war und ist. Die Abbildung verdanken wir Herrn Dr. Wolfgang J. Smolka vom Universitätsarchiv.