

Bild und Botschaft

Bilder der Münchner Pinakotheken aus kunsthistorischer und theologischer /historischer Sicht

Sommersemester 2023

25. April 2023

Gerard ter Borch d. J.:

Ein Knabe floht seinen Hund (um 1655)

Dr. Anja Dollinger

Prof. Dr. Markus Paulus (Lehrstuhl für Entwicklungspsychologie und Pädagogische Psychologie II)

30. Mai 2023

Orazio Gentileschi:

Martha tadelt ihre Schwester Maria (um 1620)

Dr. Andrea Teuscher (Bayerisches Nationalmuseum)

Prof. Dr. Gerd Häfner (Professor für Biblische Einleitungswissenschaft in der Katholisch-Theologischen Fakultät)

27. Juni 2023

Johann Heinrich Füssli:

Satan und Tod, von der Sünde getrennt (1792/1802)

Dr. Daniela Stöppel (Institut für Kunstgeschichte)

Prof. Dr. Claudia Olk (Institut für Englische Philologie, Präsidentin der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft)

25. Juli 2023

Bartholomäus Spranger:

Angelica und Medoro (um 1581)

Prof. Dr. Christine Tauber (Zentralinstitut für Kunstgeschichte)

Prof. Dr. Florian Mehlretter (Institut für Italienische Philologie)

29. August 2023

Peter Paul Rubens:

Rubens und Isabella Brant in der Geißblattlaube (um 1609/10)

Dr. Sylvia Hahn (Direktorin i.R. des Diözesanmuseums Freising)

Prof. Dr. Britta Kägler (Professur für Bayerische Landesgeschichte und europäische Regionalgeschichte, Universität Passau)

26. Sept. 2023

Maurice Quentin de La Tour:

Mademoiselle Ferrand meditiert über Newton (um 1753)

Dr. Elisabeth Hipp (Alte Pinakothek, Sammlungsleiterin Französische und Spanische Malerei)

Prof. Dr. Friedrich Vollhardt (Ordinarius für Literatur der Frühen Neuzeit)

18:00 Uhr s.t. Hörsaal C 123, Universitätsgebäude Theresienstraße 41 (gegenüber der Pinakothek der Moderne) Anschließend Gespräch am Original in der Pinakothek

Eine Veranstaltung der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Universität München

Leitung: Prof. Dr. Christoph Levin, Dr. Martin Bogdahn, Daniela Thiel M.A., Eva Ulrich

Information: www.bild-und-botschaft.de